



*Alma* 

Giorio® pavimenti in legno

**CATALOGO PAVIMENTI IN LEGNO**

*Wood Flooring Catalogue*

## LA QUALITÀ INCONFONDIBILE DEL MADE IN ITALY / THE UNIQUE QUALITY OF MADE IN ITALY

**Con un design innovativo e una lunga esperienza nella lavorazione del legno, Alma crea prodotti di qualità, di lunga durata ed eco-sostenibili.**

*With an innovative design and a long experience in woodworking, Alma produces quality, long-lasting and eco-friendly products.*

## DALLA FORESTA ALLA VOSTRA CASA / FROM THE FOREST TO YOUR HOME

**Alma controlla tutta la filiera produttiva, a partire dalla selezione dei tronchi migliori alle ultime finiture, dedicando la massima cura ad ogni fase della lavorazione.**

*Alma check the entire production chain, starting from the selection of the best logs to the latest finishes, dedicating the utmost care to each stage of processing.*

## LA TRADIZIONE DI UN'IMPRESA FAMILIARE / THE TRADITION OF A FAMILY BUSINESS

**Alma da sempre instaura relazioni durature con i suoi clienti.**

**Dedichiamo la massima attenzione non solo ai nostri prodotti, ma anche alla qualità del nostro servizio, per soddisfare al meglio chi sceglie di affidarsi a noi.**

*We have always built long lasting relationships with our customers.  
We pay the utmost attention not only to our products, but also to the quality of our service, to satisfy those who choose to rely on us.*

## UNA VASTA GAMMA DI PARQUET / A WIDE RANGE OF PARQUET

**Alma propone un'ampia gamma di parquet, con essenze, finiture, tinte superfici diverse.**

**Un vasto catalogo di prodotti, tra tradizione e nuove proposte, per soddisfare una clientela sempre più esigente.**

*Alma offers a wide range of parquet, with different essences, finishes, colours and surfaces.  
An extended catalogue of products, between tradition and new proposals, in order to satisfy every client.*

## LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE / GREEN AND SUSTAINABLE

**Lavoriamo il legno, materiale ecosostenibile per eccellenza. Tutti i nostri parquet sono realizzati con legni certificati, garanzia di rispetto dell'ambiente ma anche di qualità e durata nel tempo.**

*Wood is natural and unique, an eco-sustainable material par excellence. All our parquet are made with certified woods, guarantee of respect for the environment but also of quality and durability.*



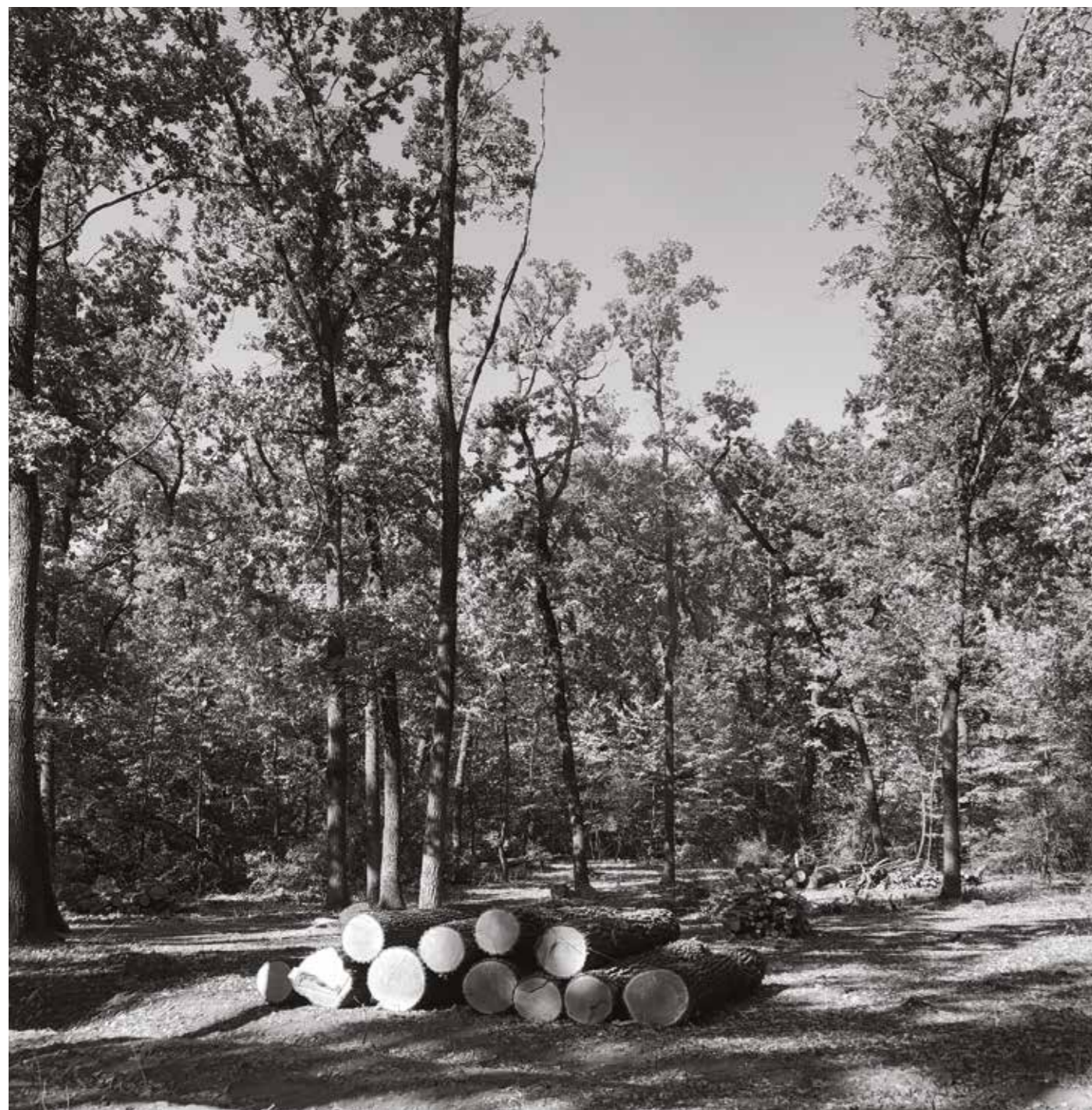
## Giorio srl

**DAL 1969 NEL MONDO DEL LEGNO**  
*SINCE 1969 IN THE WORLD OF WOOD*

**Giorio Srl è stata fondata nel 1969 da Pierino Giorio, partendo da una solida cultura del legno e da una grande passione per questo materiale. Nel corso dei decenni, passando alla generazione successiva, l'azienda è diventata una tra le realtà più importanti del settore. Alma ha visto crescere costantemente il proprio volume d'affari ed è oggi attiva sui principali mercati mondiali, a seguito di uno sviluppo graduale, che però ha mantenuto sempre al centro una qualità artigianale del lavoro.**

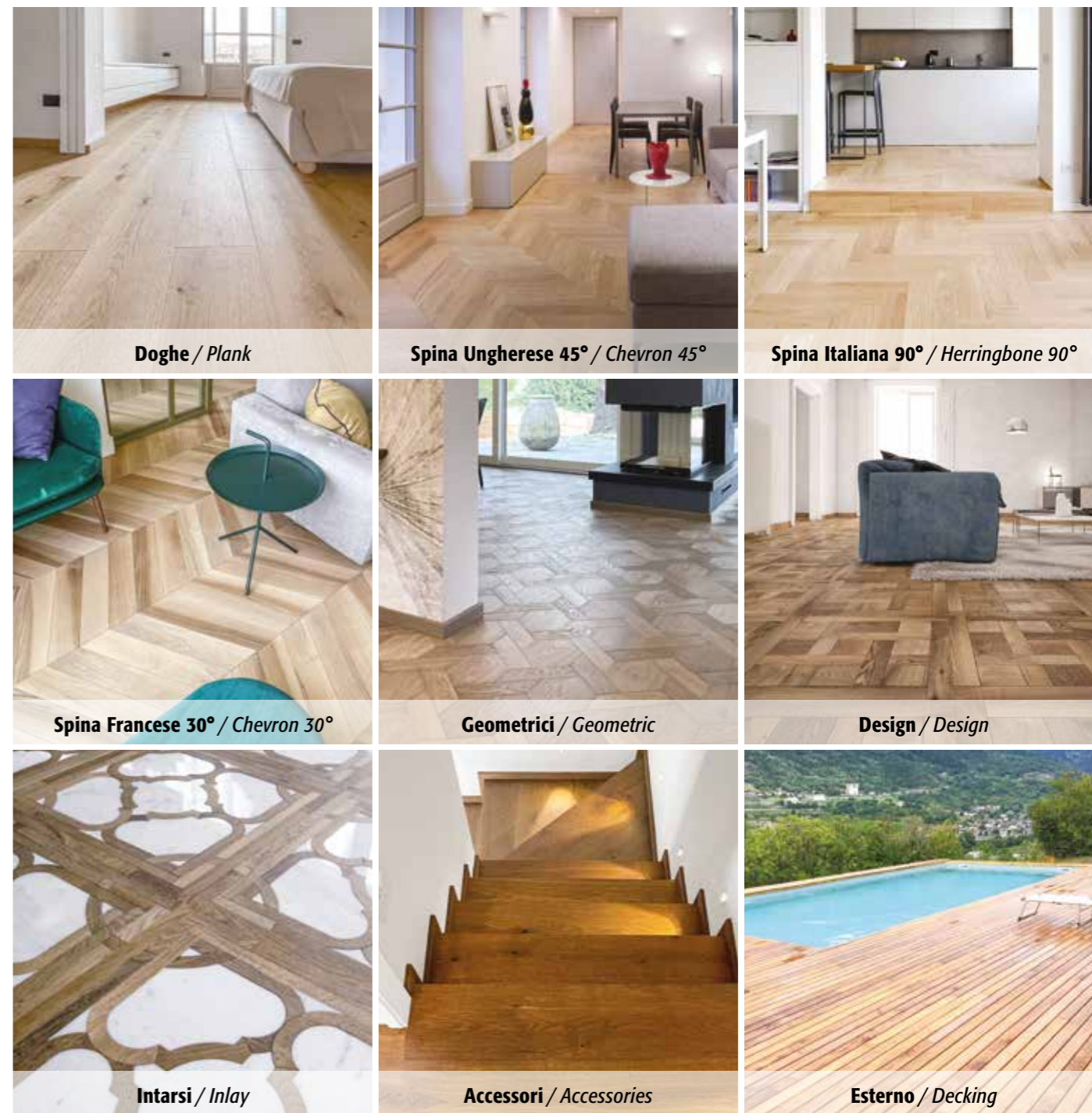
*The passion and knowledge of wood, drove Pierino Giorio to establish a company in 1969 that would go on to become one of the biggest Italian production company of wood flooring. In few years, Giorio became an established and successful family business with an international increase in turnover and workload. This growth was carefully followed by the owner, who paid great attention to every decision made, ensuring the business remained a beacon of excellence.*

## Collezioni Alma / Alma Collections



**I parquet di Alma nascono da foreste che l'azienda seleziona attentamente nel rispetto dei più rigorosi standard ambientali, garantendo che la quantità di legno tagliato non sia mai superiore a quella che ricresce.**

*Alma uses raw materials from guaranteed forests where strict environmental, social and economic standard must be respected, ensuring that the amount of cutted wood is never greater than that which grows back.*



**Grazie al suo vasto catalogo di prodotti, Alma è in grado di proporre la soluzione ideale per ogni spazio e stile abitativo. Il calore e la naturalezza del legno, lavorato da sapienti mani artigiane, è proposto in una vastissima serie di finiture, per cui Alma è divenuta uno dei più affermati marchi del parquet Made in Italy.**

*Alma is one of the most renowned brands of wooden flooring and is established in both the Italian and the international markets thanks to the wide range of items offered. Alma combines the warmth and naturalness of wood with exclusive finishes. A combination of the best raw materials and the newest trends in the design create the unique style of Alma collections.*

**ROVERE NATURALE**

Oak Natural



DOGHE - *PLANK*  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: B



**ROVERE NATURALE**

Oak Natural



DESIGN - DESIGN  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Arsenale  
Grade: AB





**ROVERE NATURALE**

Oak Natural



SPINA UNGHERESE 45° - CHEVRON 45°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Austria  
Grade: AB







**ROVERE NATURALE**

Oak Natural



DOGHE - PLANK  
Superficie: Barrique - Barrique  
Finitura: Verniciato - Lacquered  
Modello: Barrique  
Grade: D



**ROVERE NATURALE**  
Oak Natural



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Domino  
Grade: AB

**ROVERE NATURALE**

Oak Natural



SPINA ITALIANA 90° - HERRINGBONE 90°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Borghese  
Grade: AB

**ROVERE TINTO**  
Oak Stained

**T02 Naturalizzato**



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Domus  
Grade: B





SPINA ITALIANA 90° - HERRINGBONE 90°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Londra  
Grade: AB



GEOMETRICI - *GEOMETRIC*  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Treccia  
Grade: AB



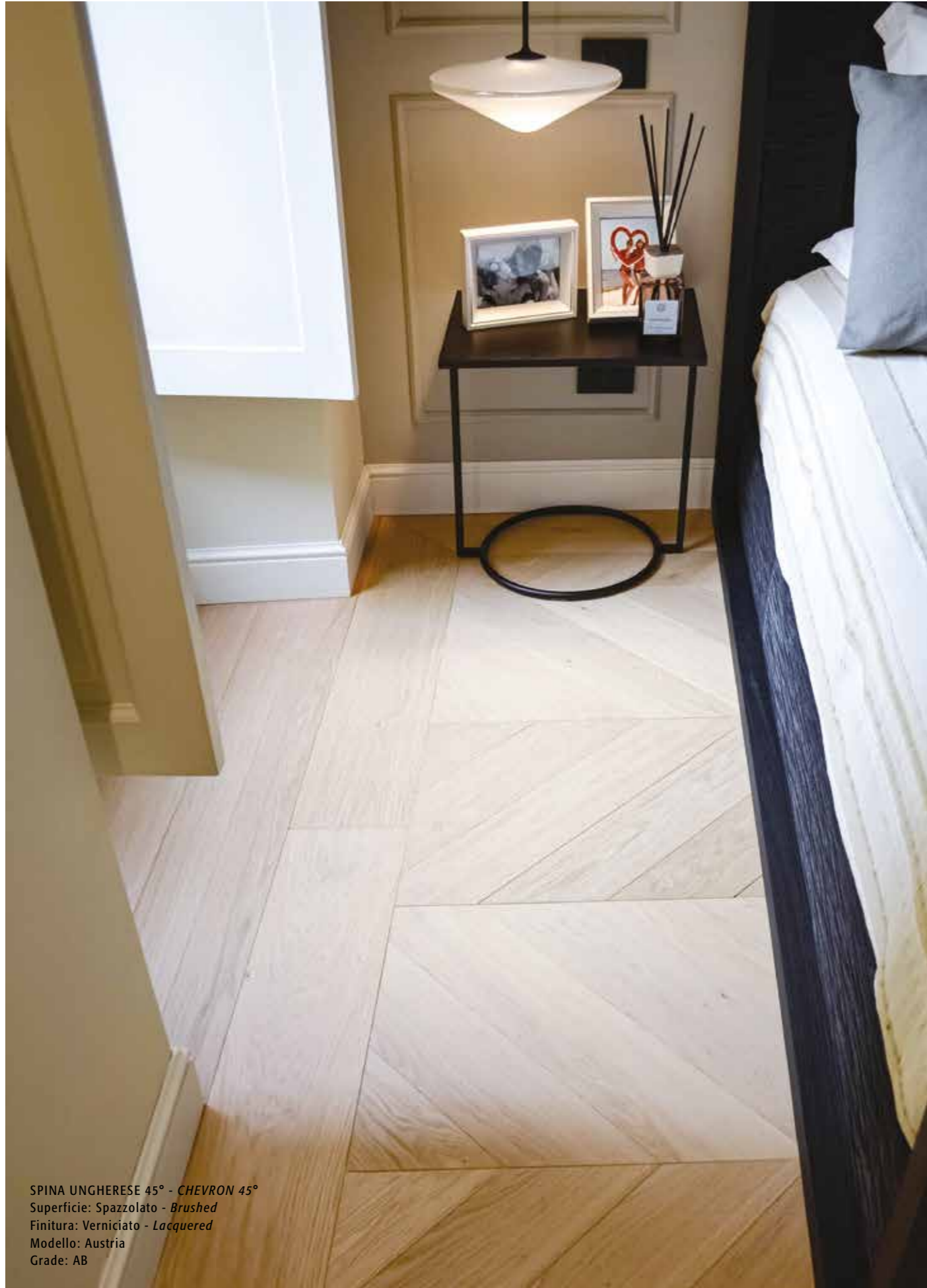
*T02 Naturalizzato, T10 Marrone Cioccolato, T11 Marrone Sabbia*



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Easy  
Grade: AB

**ROVERE TINTO**  
Oak Stained

**T04 Bianco Piuma**



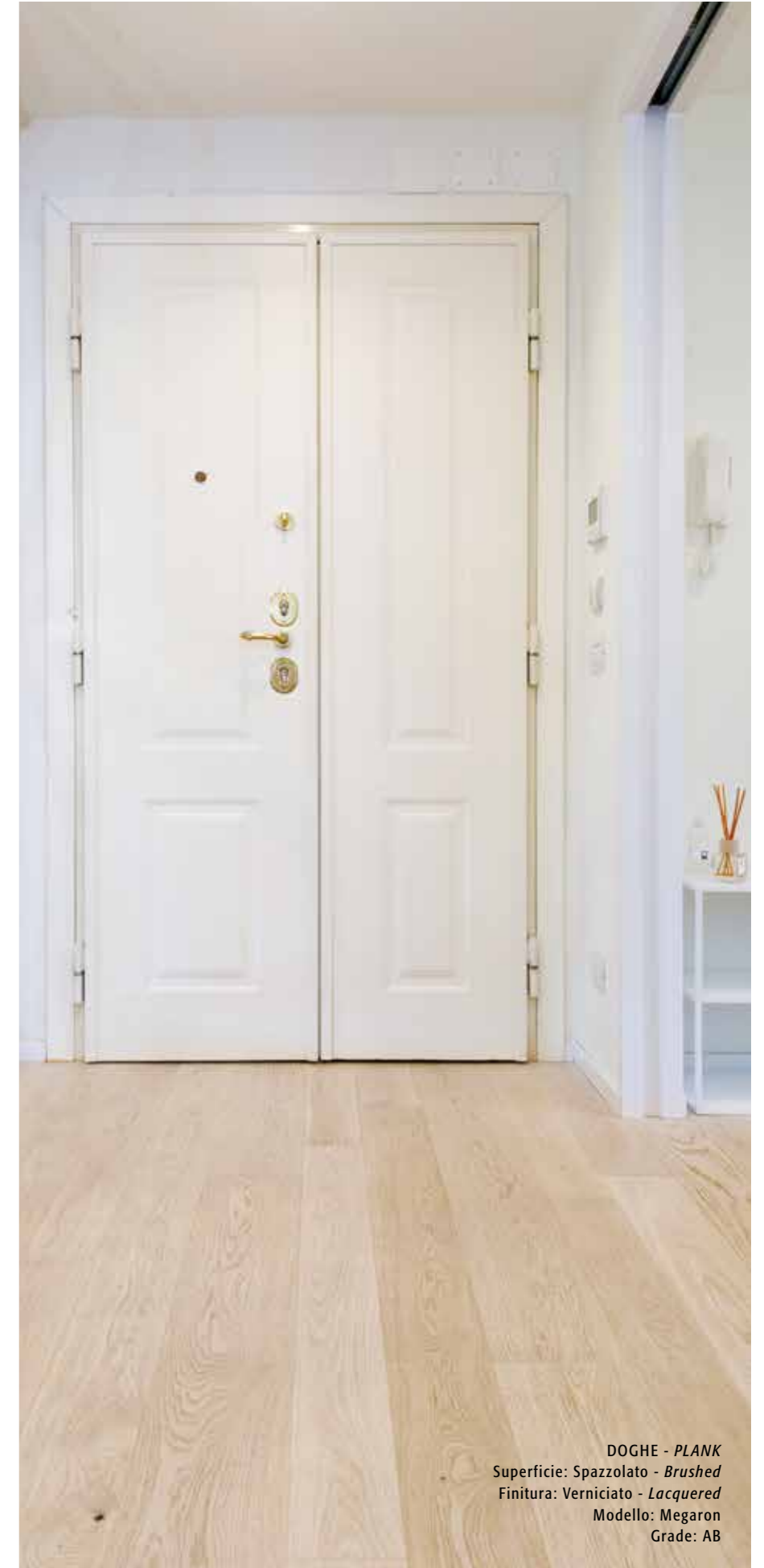
SPINA UNGHERESE 45° - CHEVRON 45°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Austria  
Grade: AB







**GOMETRICI - GEOMETRIC**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Palladio  
Grade: AB



**DOGHE - PLANK**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Megaron  
Grade: AB



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Megaron  
Grade: AB





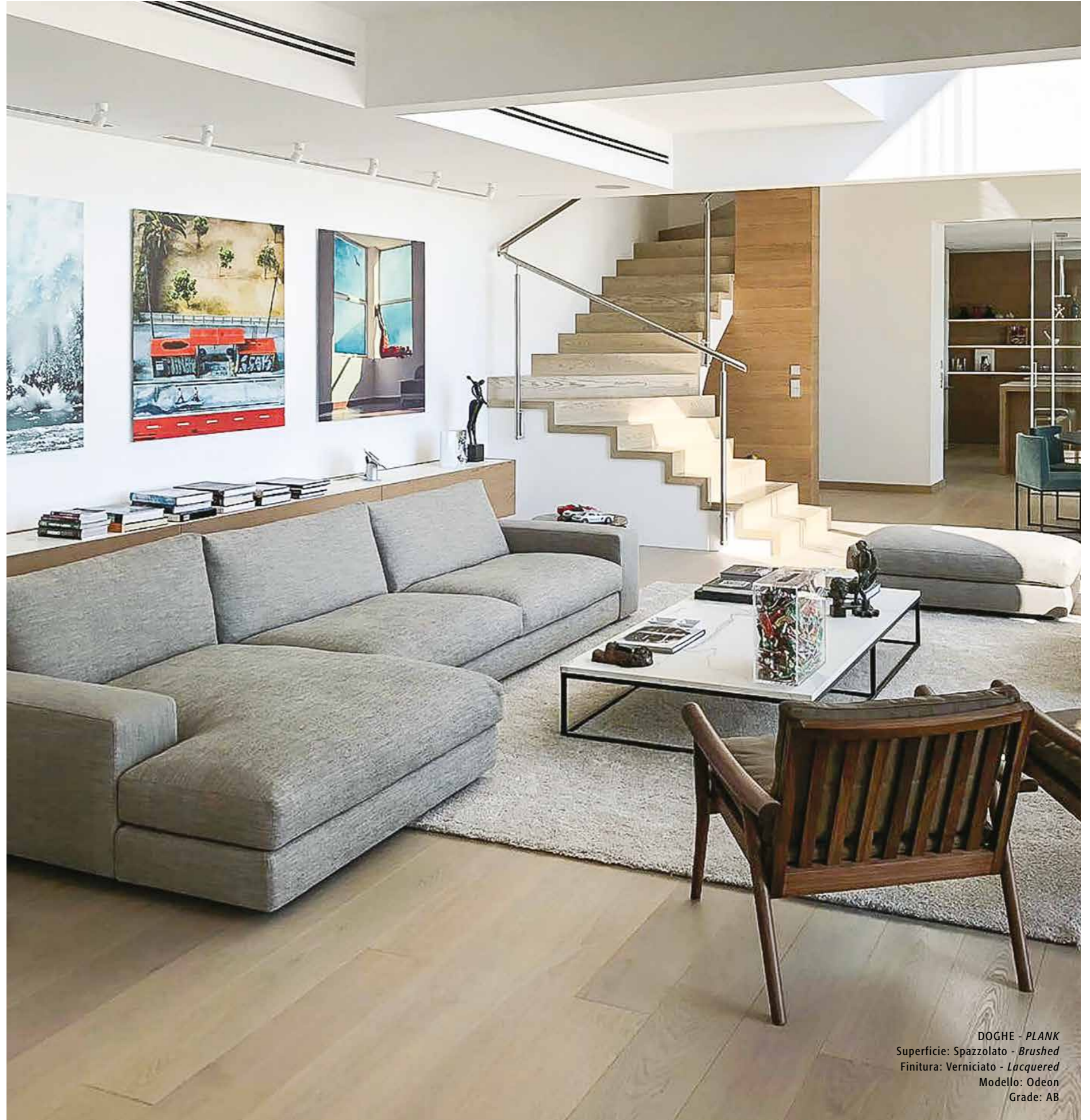
DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Alabama  
Grade: AB



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: CD



SPINA UNGHERESE 45° - CHEVRON 45°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Austria  
Grade: AB



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: AB



SPINA UNGHERESE 45° - CHEVRON 45°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Austria  
Grade: AB



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Megaron  
Grade: AB



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Domus  
Grade: AB



Grade: C





**ROVERE TINTO**  
Oak Stained

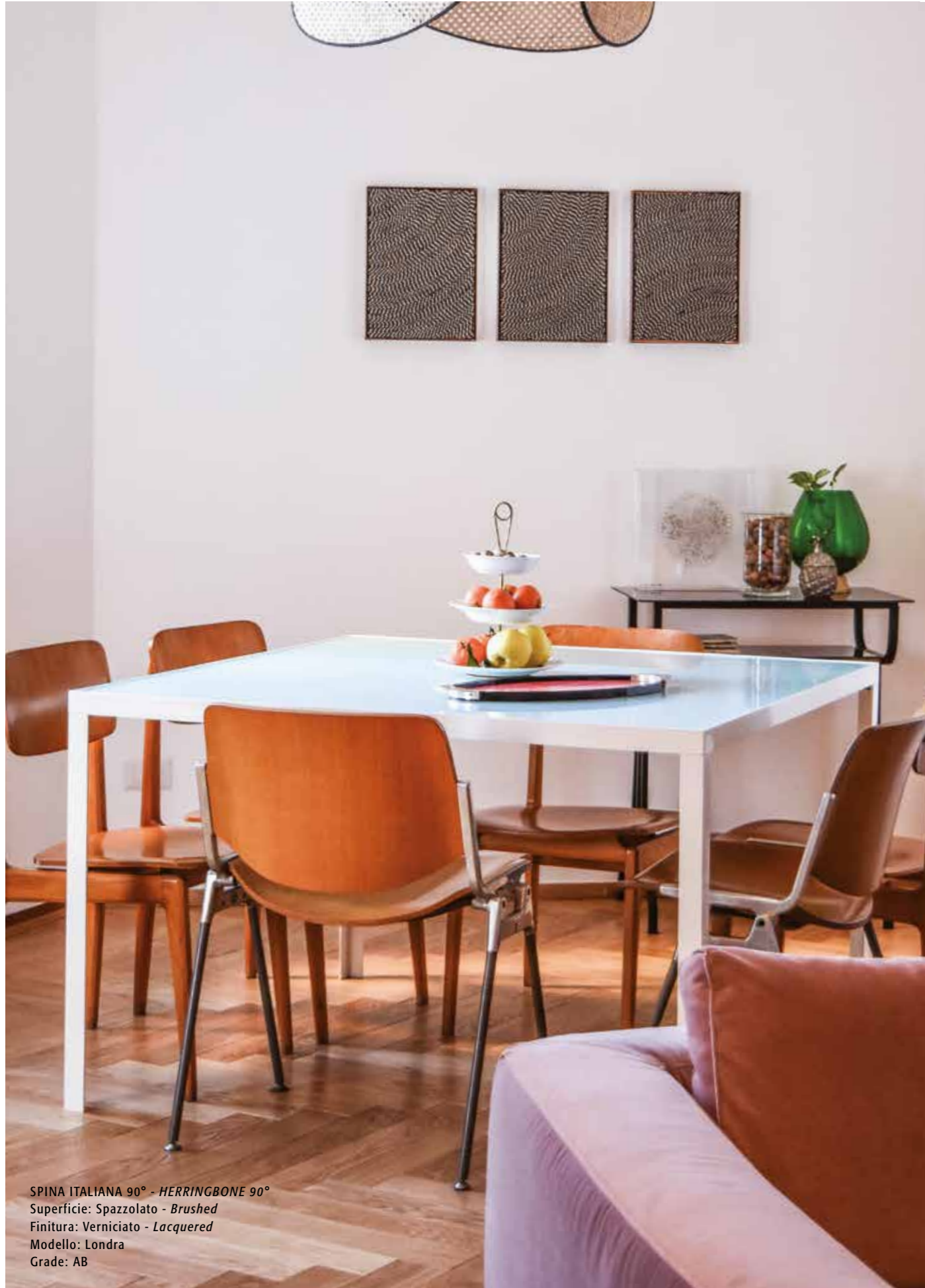
**T11 Marrone Sabbia**



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: C

**ROVERE TINTO**  
Oak Stained

**T13 Marrone Seppia**



SPINA ITALIANA 90° - HERRINGBONE 90°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Londra  
Grade: AB





SPINA UNGHERESE 45° - *CHEVRON 45°*  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Austria  
Grade: AB



DOGHE - *PLANK*  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: AB

**ROVERE TINTO**  
Oak Stained

**T10 Marrone Cioccolato**



SPINA UNGHERESE 45° - *CHEVRON 45°*  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Austria  
Grade: AB





**INTARSI - INLAY**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Firenze  
Grade: AB



**DOGHE - PLANK**  
Superficie: Barrique - *Barrique*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Barrique  
Grade: D

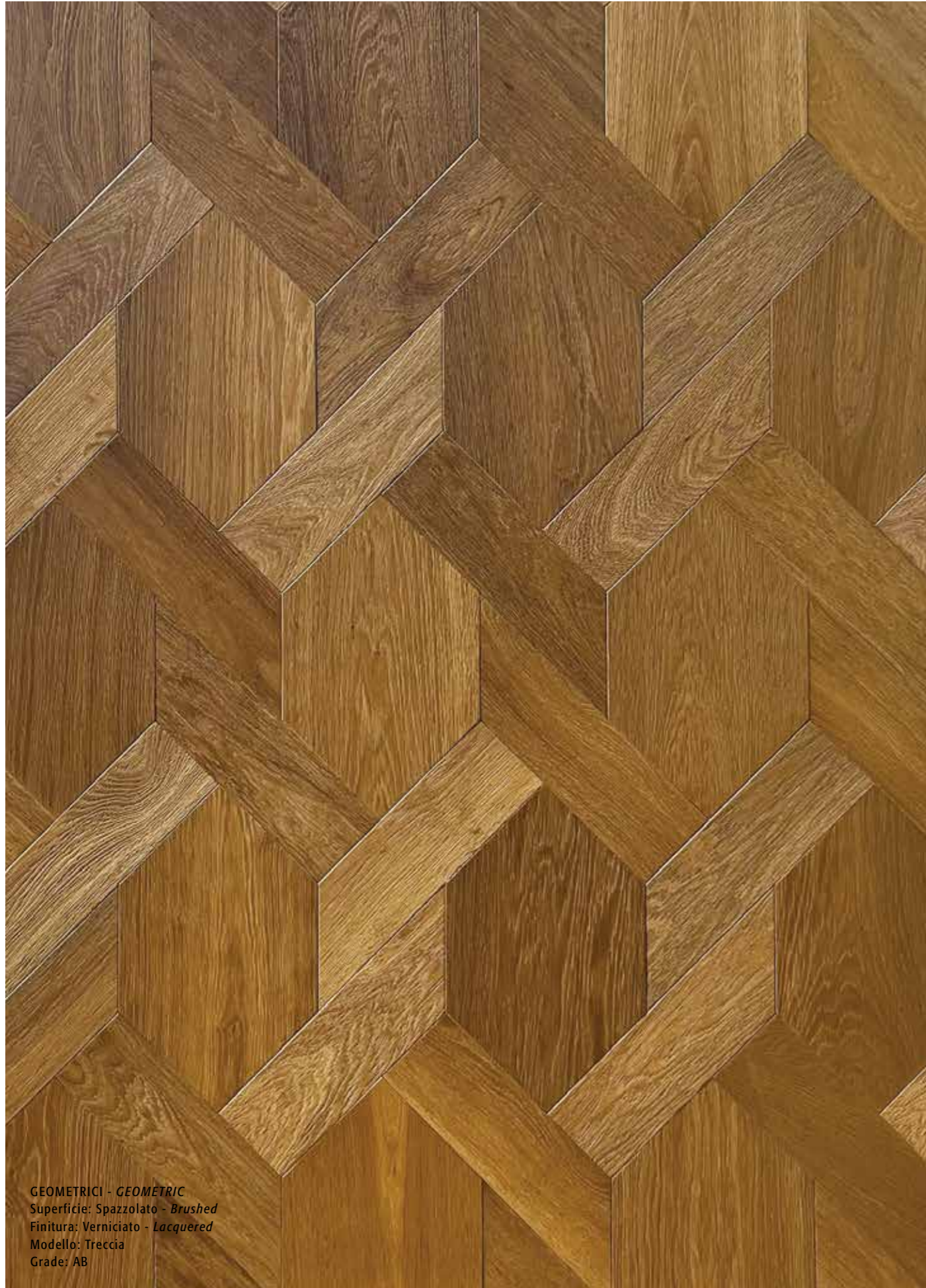


DOGHE - PLANK  
Superficie: Barrique - Barrique  
Finitura: Verniciato - Lacquered  
Modello: Barrique  
Grade: D



**ROVERE AFFUMICATO**  
Oak Smoked

**T39 Affumicato**



GEOMETRICI - *GEOMETRIC*  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Treccia  
Grade: AB



*T02 Naturalizzato, T10 Marrone Cioccolato, T11 Marrone Sabbia*

GEOMETRICI - *GEOMETRIC*  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Esagoni  
Grade: AB



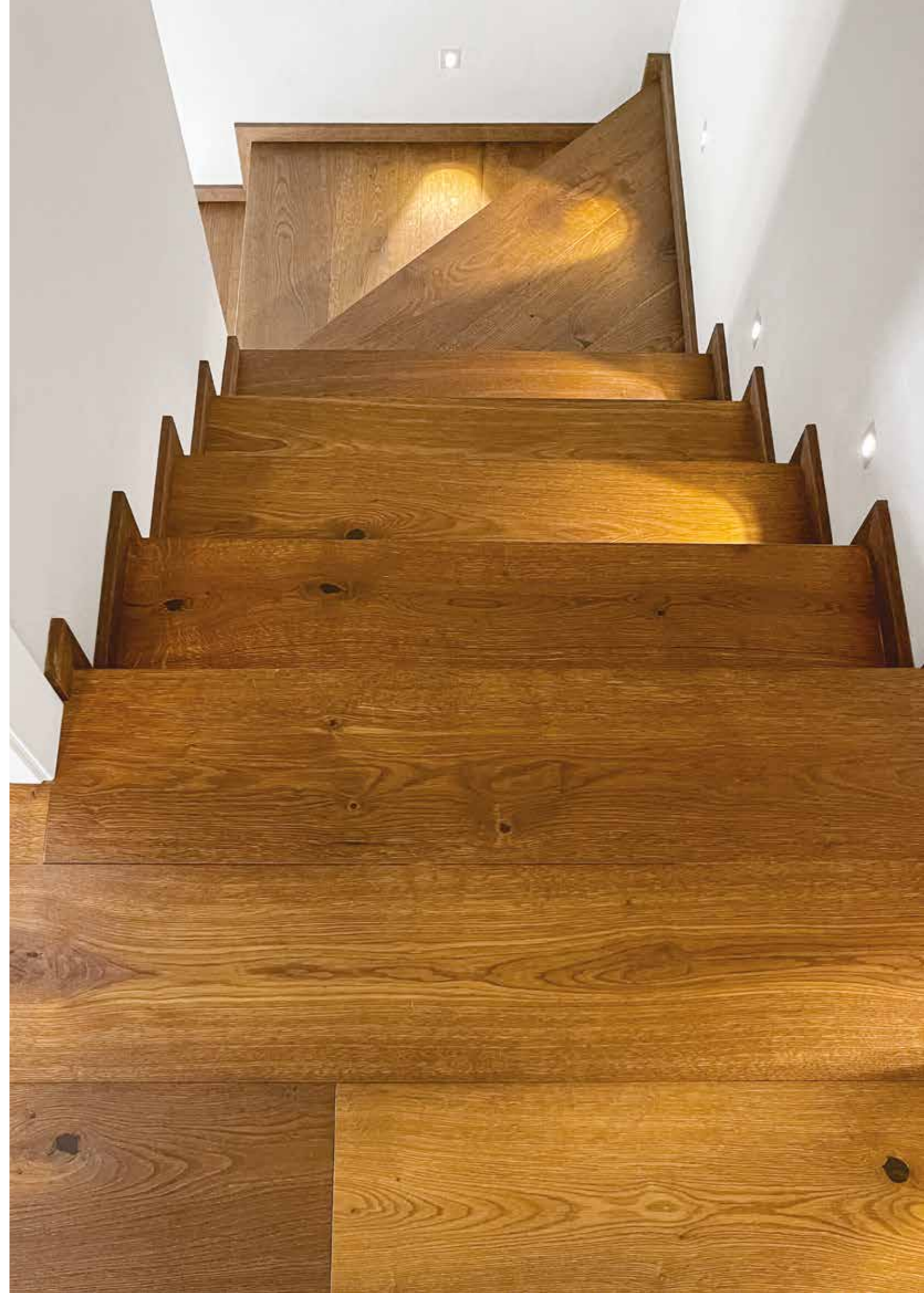
SPINA UNGHERESE 45° - CHEVRON 45°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Austria  
Grade: AB



**ROVERE AFFUMICATO**  
Oak Smoked



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: CD





SPINA UNGHERESE 45° - CHEVRON 45°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Austria  
Grade: AB



SPINA ITALIANA 90° - HERRINGBONE 90°  
Superficie: Barrique - *Barrique*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Villa  
Grade: D



**DOGHE - PLANK**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: CD

**GEOMETRICI - GEOMETRIC**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Onda  
Grade: ABC



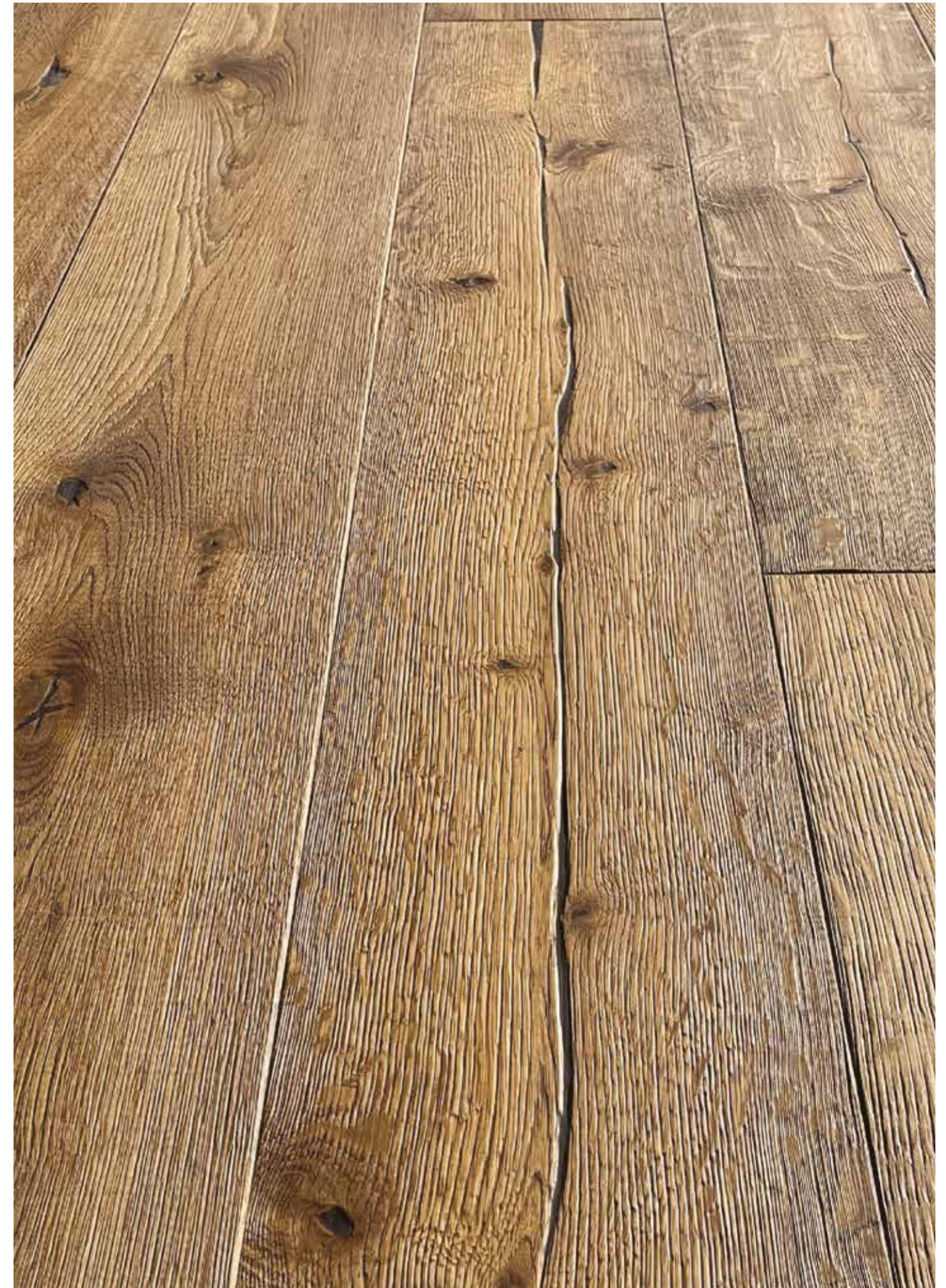
DESIGN - DESIGN  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Chantilly 02  
Grade: ABC





**ROVERE AFFUMICATO**  
Oak Smoked

**T39 Affumicato**



DOGHE - PLANK  
Superficie: Storia - Storia  
Finitura: Verniciato - Lacquered  
Modello: Storia  
Grade: D

**ROVERE AFFUMICATO TINTO**  
Oak Stained Smoked

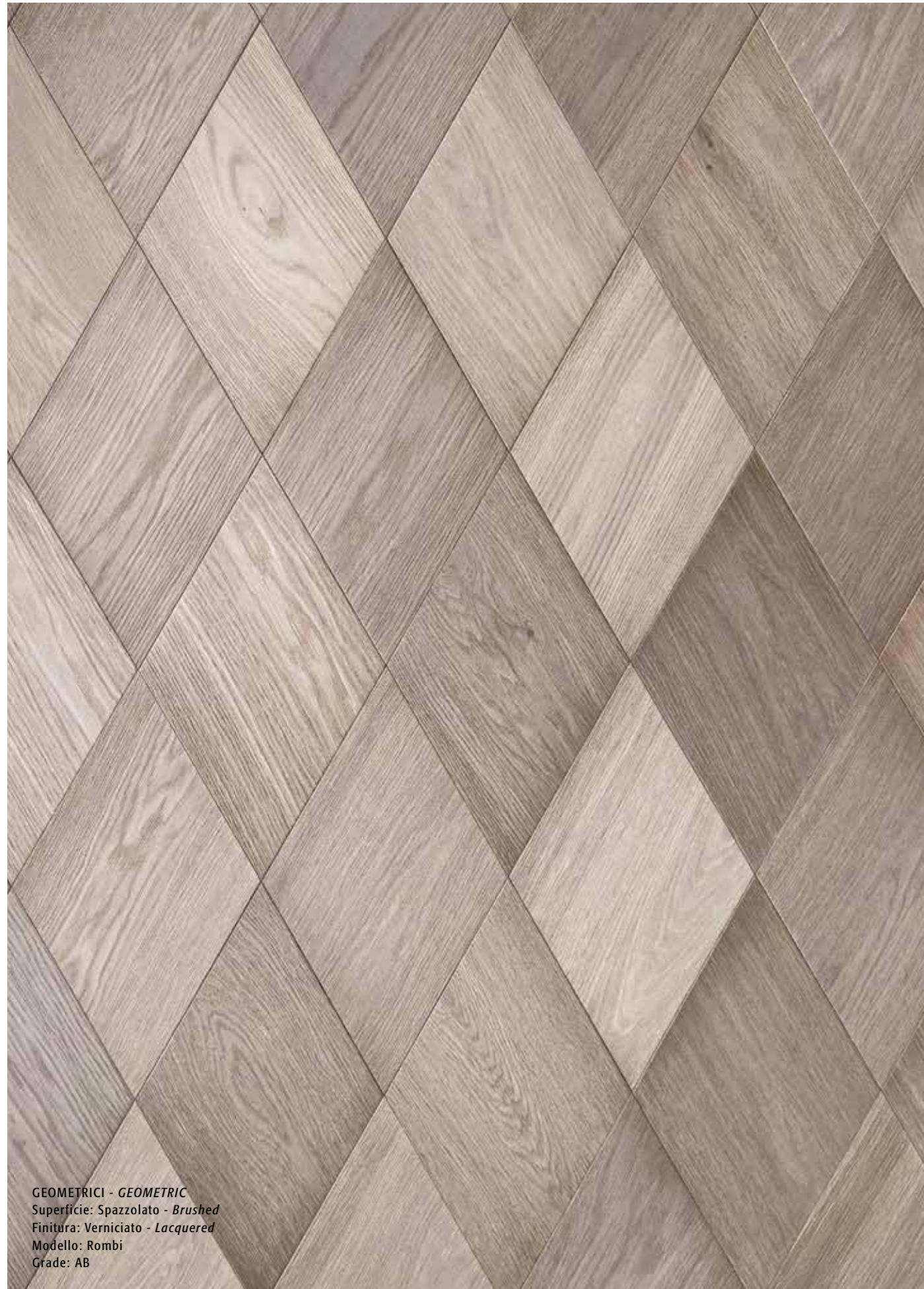


**T39T02 Affumicato Naturalizzato**



SPINA ITALIANA 90° - HERRINGBONE 90°  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Gautier  
Grade: ABC

**ROVERE AFFUMICATO TINTO**  
Oak Stained Smoked

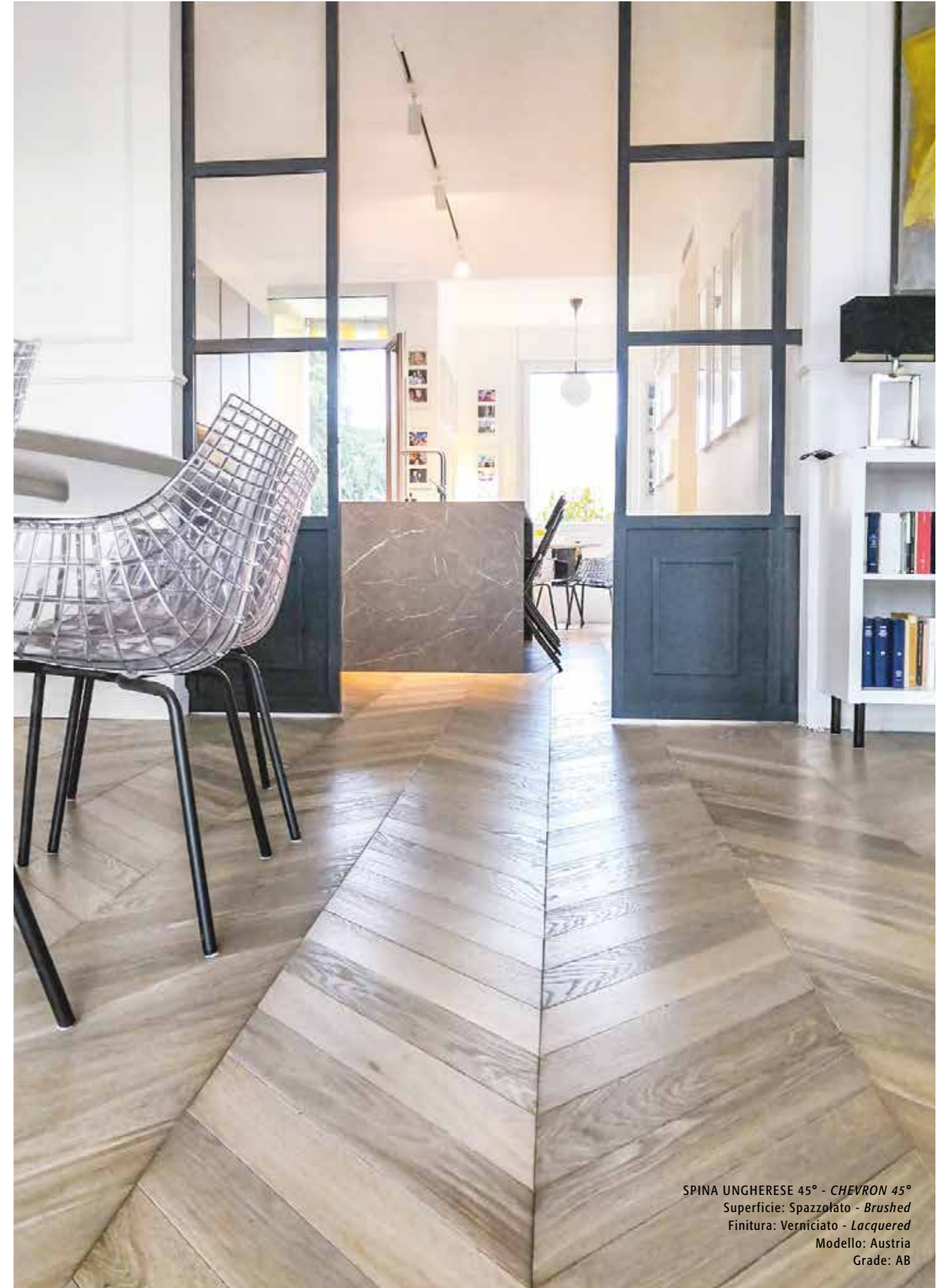
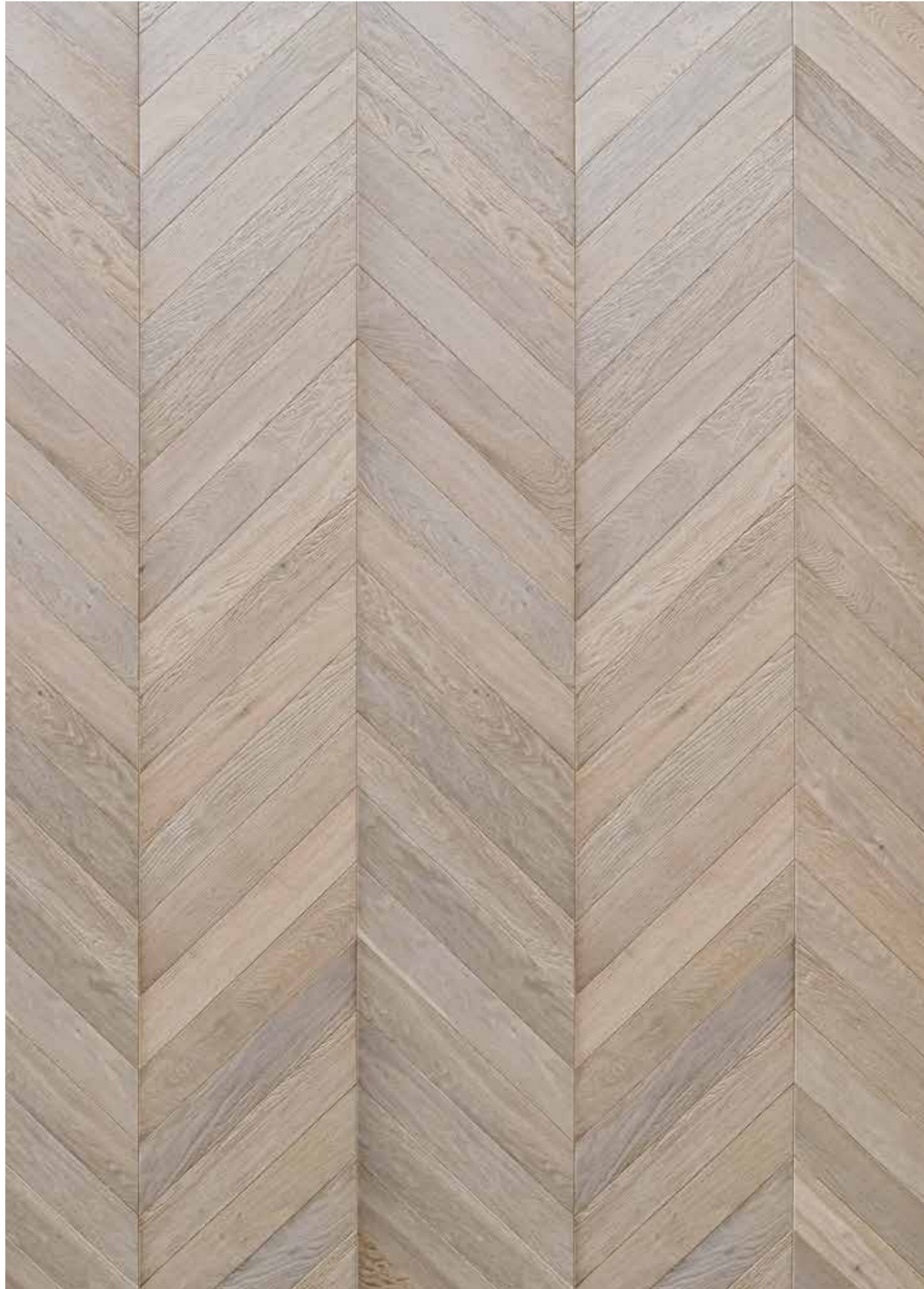


GEOMETRICI - *GEOMETRIC*  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Rombi  
Grade: AB

**T39T04 Affumicato Bianco Piuma**



T39T04 Affumicato Bianco Piuma, T05 Bianco Polare, T09 Grigio Nuvola



SPINA UNGHERESE 45° - *CHEVRON 45°*  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Austria  
Grade: AB



**ROVERE AFFUMICATO TINTO**  
Oak Stained Smoked



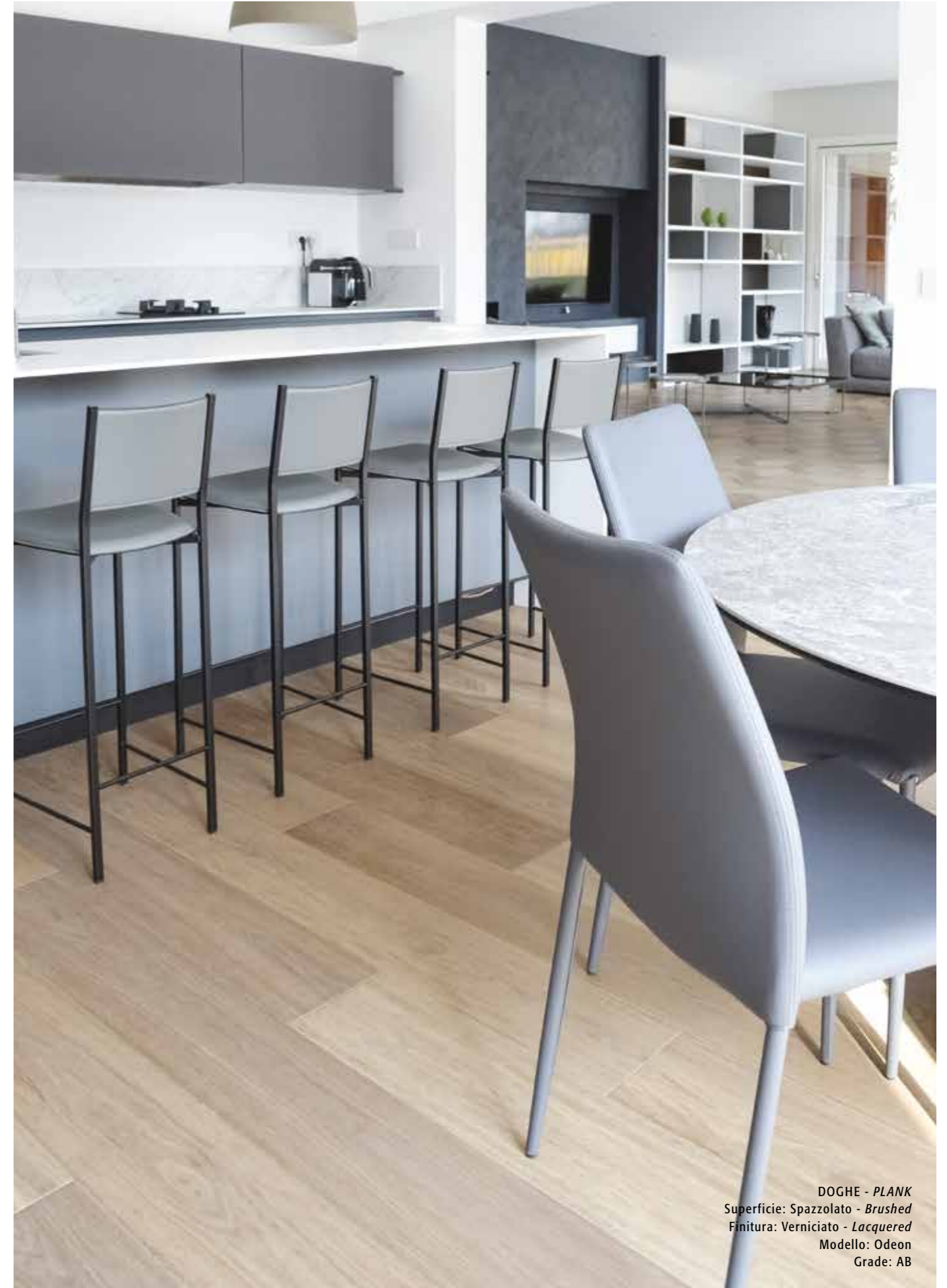
**GEOMETRICI - GEOMETRIC**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Treccia  
Grade: AB

**T39T04 Affumicato Bianco Piuma**





**GEOMETRICI - GEOMETRIC**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Treccia  
Grade: AB



**DOGHE - PLANK**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: AB

**ROVERE AFFUMICATO TINTO**  
Oak Stained Smoked



**DOGHE - PLANK**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: AB

**T39T22 Affumicato Bianco Neve**



**GEOMETRICI - GEOMETRIC**  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: King  
Grade: ABC

**NOCE EUROPEO NATURALE**  
European Walnut Natural



DOGHE - PLANK  
Superficie: Poro Aperto - *Open Pore*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: AB





DOGHE - PLANK  
Superficie: Poro Aperto - *Open Pore*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Domino  
Grade: AB



**NOCE EUROPEO TINTO**  
European Walnut Stained

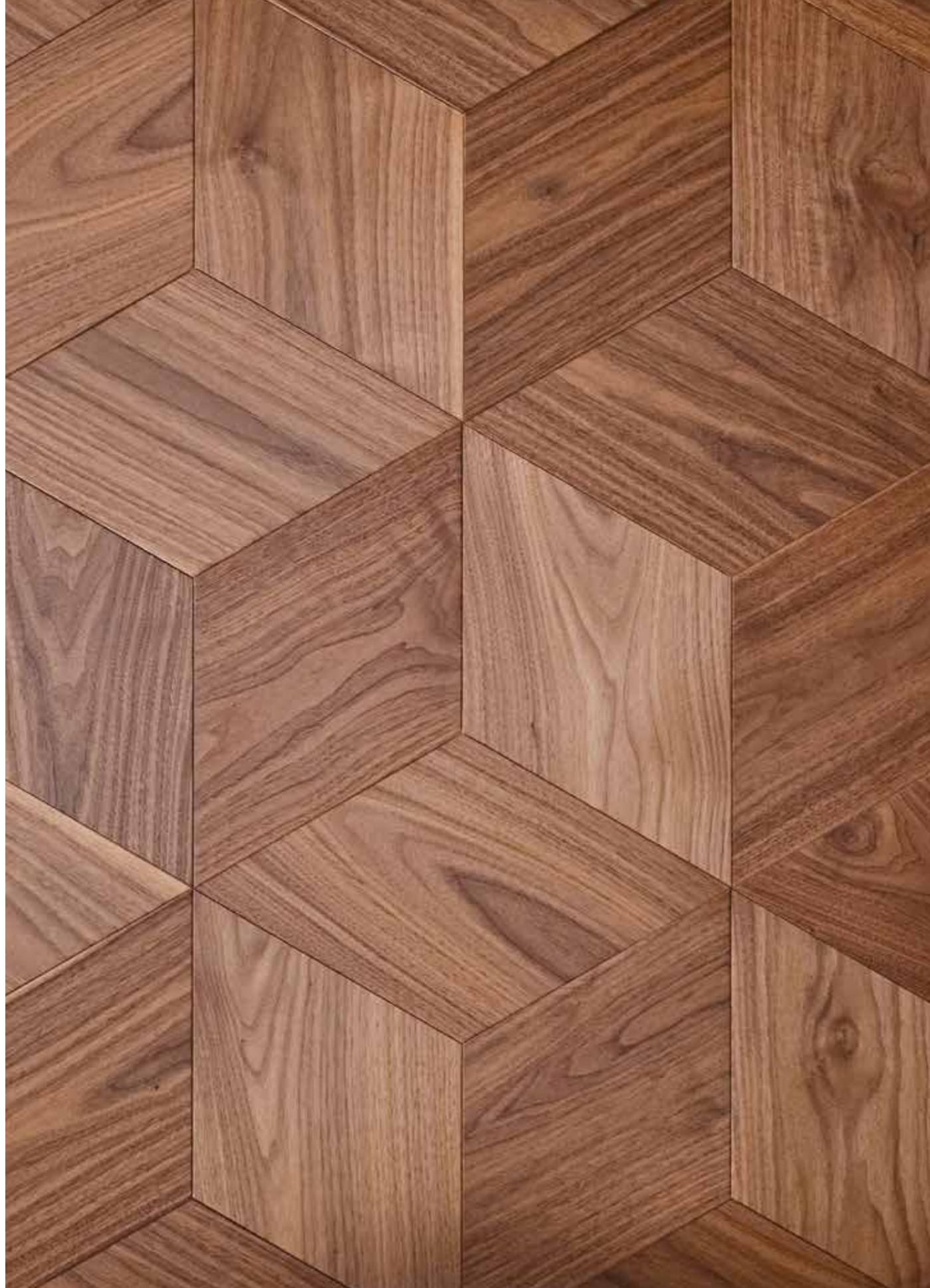
**T02 Naturalizzato**



SPINA UNGHERESE 45° - CHEVRON 45°  
Superficie: Poro Aperto - Open Pore  
Finitura: Verniciato - Lacquered  
Modello: Austria  
Grade: AB



**NOCE AMERICANO NATURALE**  
American Walnut Natural



GEOMETRICI - GEOMETRIC  
Superficie: Poro Aperto - Open Pore  
Finitura: Verniciato - Lacquered  
Modello: Palladio  
Grade: AB

**NOCE AMERICANO NATURALE**  
American Walnut Natural



GEOMETRICI - GEOMETRIC  
Superficie: Poro Aperto - Open Pore  
Finitura: Verniciato - Lacquered  
Modello: King  
Grade: AB

Noce Americano Naturale, Rovere T02 Naturalizzato



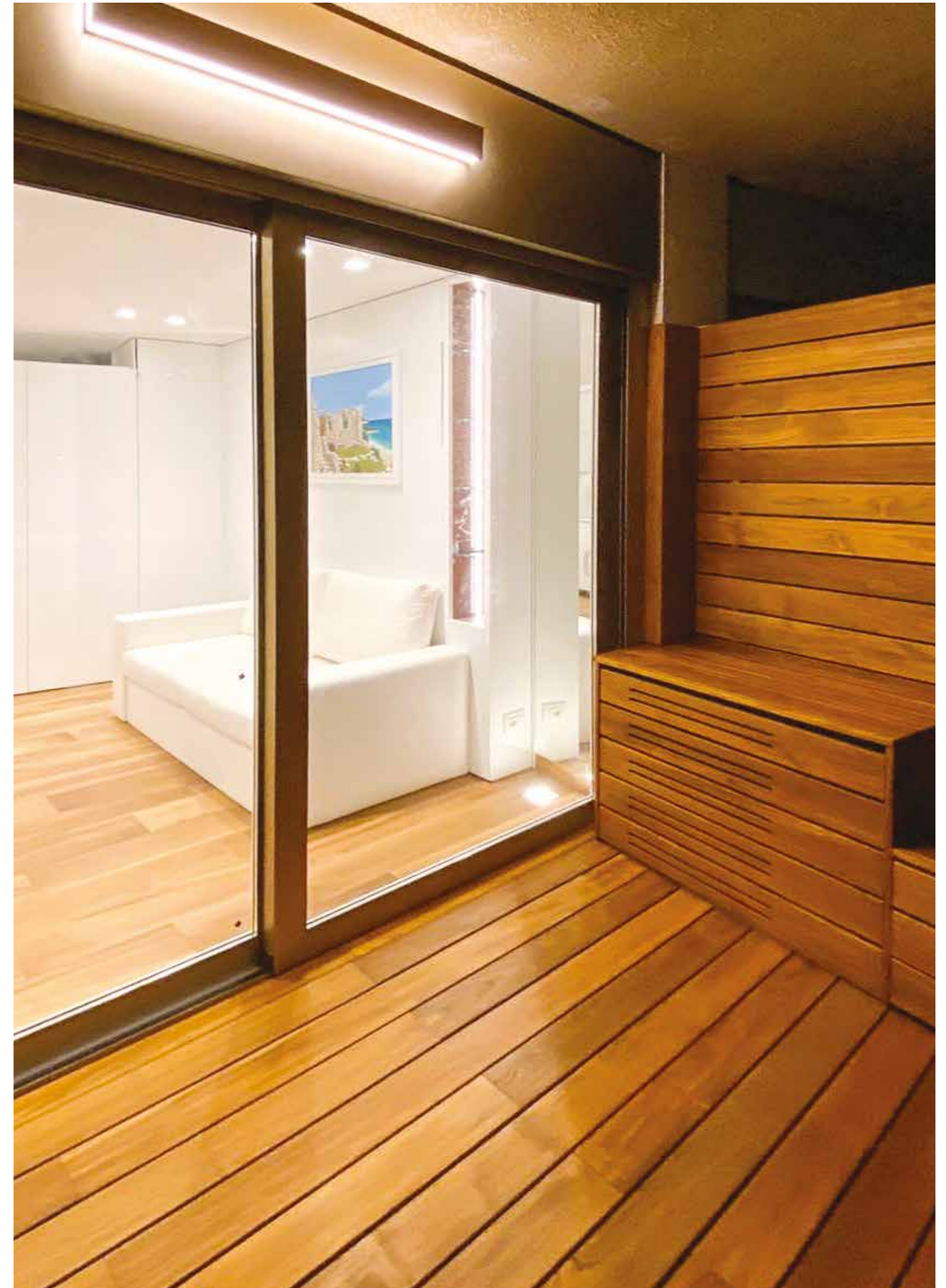
**LARICE ANTICO NATURALE**  
Antique Larch Natural



DOGHE - PLANK  
Superficie: Spazzolato - *Brushed*  
Finitura: Verniciato - *Lacquered*  
Modello: Odeon  
Grade: UNICA

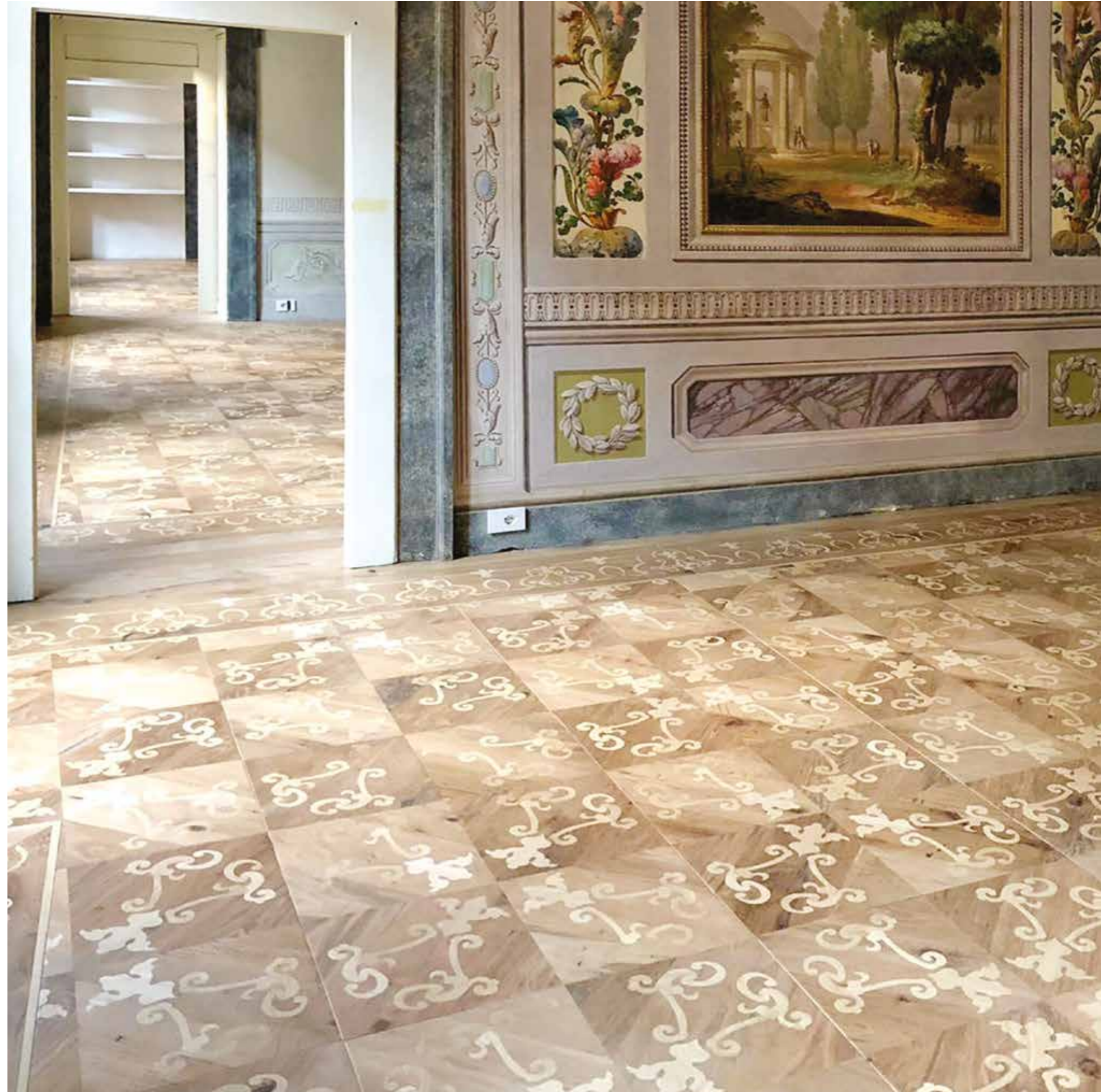


**ESTERNO TEAK**  
Decking Teak



**ESTERNO IPE LAPACHO**  
Decking Ipe Lapacho











## COLLEZIONE **DOGHE** Plank Collection

**Superfici classiche e contemporanee, innumerevoli formati e diversi giochi di posa: la collezione Doghe dona nuova dimensione agli spazi, adattandosi ad ogni soluzione d'arredo. Un'ampia scelta di modelli e colori per soddisfare ogni gusto ed esaltare al massimo la bellezza del legno. Un parquet versatile capace di sottolineare il carattere di ogni ambiente e rispecchiare la personalità di chi lo vive.**

*Plank collection proposes different wooden floors in different sizes, it is the best choice to improve the space in your home. Different colors available to meet the most varied needs. Countless sizes capable of guaranteeing maximum flexibility and a laying design that is well suited to any room and furnishing solution.*

Modello <b>Easy</b>	15/4	50	800/2200 mm
---------------------	------	----	-------------

Modello <b>Elite</b>	10/3	70	800/2200 mm
----------------------	------	----	-------------

Modello <b>Alabama 160</b>	10/3	140/160*	800/2200 mm
Modello <b>Domus</b>	11/4	140	600/2200 mm
Modello <b>Domino</b>	15/4	140	600/2200 mm

Modello <b>Alabama 180</b>	10/3	180	600/2200 mm
Modello <b>Alpi</b>	14/3	180	600/2200 mm
Modello <b>Odeon 180</b>	15/4	180	600/2200 mm

Modello <b>Odeon</b>	15/4	200/220*	1200/2200 mm
----------------------	------	----------	--------------

Modello <b>Storia</b>	16/5	180/200/220*	1200/2200 mm
Modello <b>Barrique</b>	17/6	220	1200/2200 mm

Modello <b>Megaron</b>	15/4	140-180-220	600/2200 mm
------------------------	------	-------------	-------------

Modello <b>Pantheon</b>	15/4	300	600/2200 mm
-------------------------	------	-----	-------------

Modello <b>Dolomiti</b>	20/5	400-500-600	2200/4500 mm
-------------------------	------	-------------	--------------



Modello Barrique

## COME SCEGLIERE IL TUO **PARQUET** How to choose your parquet

**Diversi sono gli aspetti da considerare quando si sceglie un parquet. È fondamentale valutare tutte le soluzioni in modo da scegliere il modello capace di soddisfare al meglio gusti e aspettative. Qui di seguito alcune importanti linee guida da seguire per trovare la soluzione più adatta alle tue esigenze.**

*There are various aspects to consider when choosing a parquet. It is essential to evaluate any solutions in order to choose the model that can best satisfy tastes and expectations. Here you have some important guidelines to help you choose which floor suits you best.*

\* Materiale fornito monolarghezza, a seconda della disponibilità / *Material supplied single width, according to availability.*

## COLLEZIONE SPINE

### Spine Collection

La collezione Spine, nei modelli Spina Ungherese 45°, Spina Francese 30° e Spina Italiana 90°, propone diversi design di posa e permette di realizzare soluzioni adatte a più stili architettonici. Capace di coniugare arredi antichi e moderni, rappresenta il perfetto esempio di come tradizione e modernità possano andare di pari passo, donando ad ogni ambiente un'eleganza senza tempo e rendendo il parquet il vero protagonista di casa.

The Spine collection, in the Chevron 45°, Chevron 30° and Herringbone 90° models, offers different designs and makes it suitable for more architectural styles. Able to combine antique and modern furniture, it represents the perfect example of how tradition and modernity can be mixed, giving timeless elegance to each environment and making wood flooring the true protagonist of any space.

Modello **Gautier 45** 15/4 50 550 mm

Modello **Londra 45** 10/4 70 420/530 mm

Modello **Castello** 11/4 90 510 mm  
Modello **Austria** 15/4 90 510 mm

Modello **Marchesi** 15/4 120 600 mm

Modello **Amburgo** 15/4 140 580 mm

Modello **Gautier** 15/4 50 600 mm

Modello **Londra** 10/4 70 500/600 mm

Modello **Pirenei** 11/4 90 600 mm  
Modello **Duca** 15/4 90 600 mm

Modello **Villa** 17/6 100 720 mm

Modello **Savoia** 15/4 120 720 mm

Modello **Borghese** 15/4 140 720 mm

Modello **Impero** 15/4 90-180 600 mm  
(Mix di larghezze / Mix of widths)

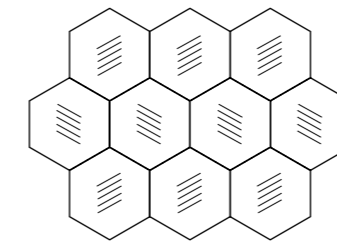


## COLLEZIONE GEOMETRICI

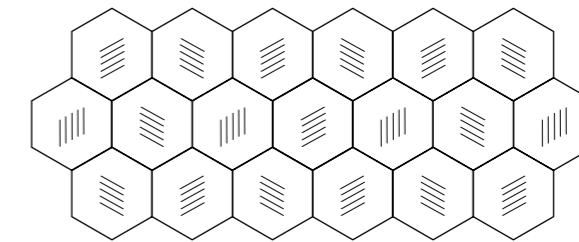
### Geometric Collection

La collezione Geometrici si contraddistingue per le sue innovative forme. Modelli unici, caratterizzati da un design originale e classico allo stesso tempo, dove la naturalezza del legno incontra il design, creando parquet dinamici ed estremamente eleganti.

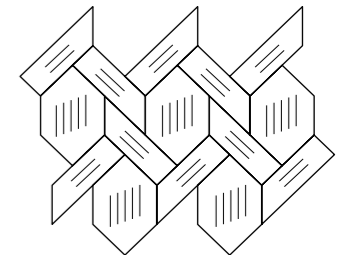
Geometric collection is characterized by innovative shapes. Unique models feature a design that is at once original and classic. The naturalness of wood meets design, creating dynamic and extremely elegant parquets.



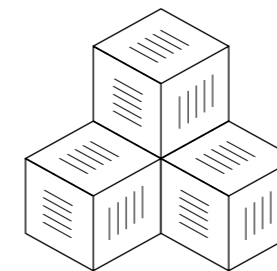
Modello **Esagono**  
15/4 x 200 x 230,9 mm



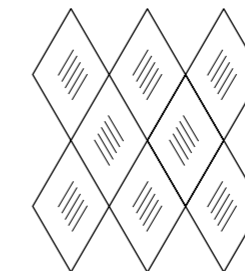
Modello **Esagono Fiore**  
15/4 x 200 x 230,9 mm



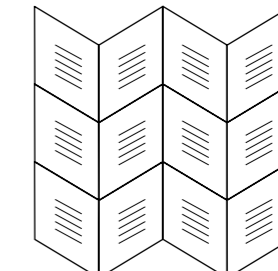
Modello **Treccia**  
15/4 x 200 x 327,3 mm  
15/4 x 90 x 321,4 mm



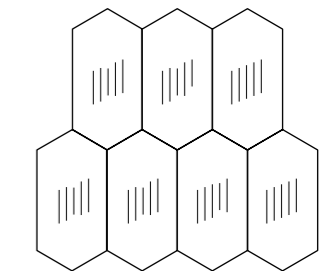
Modello **Palladio**  
15/4 x 200 x 230,9 mm



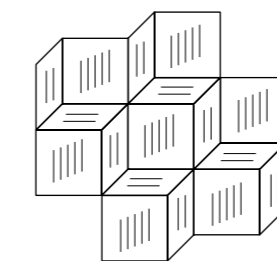
Modello **Rombi**  
15/4 x 200 x 230,9 mm



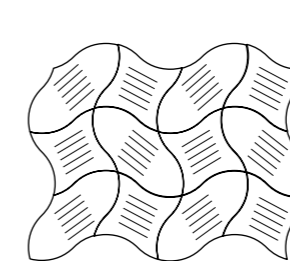
Modello **Rombi 2**  
15/4 x 200 x 230,9 mm



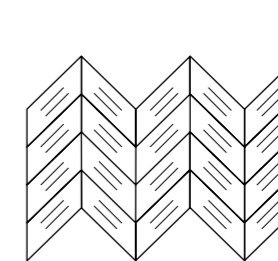
Modello **Duomo**  
15/4 x 200 x 600 mm



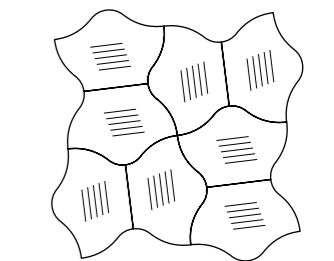
Modello **Rubik**  
15/4 x 200 x 200 mm  
15/4 x 90 x 200 mm



Modello **Onda**  
15/4 x 200 x 200 mm  
15/4 x 167,5 x 361 mm



Modello **Spiga**  
15/4 x 90 x 250 mm



Modello **King**  
15/4 x 200 x 282,8 mm



Esagono



Esagono Fiore

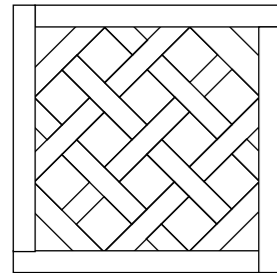


## COLLEZIONE DESIGN

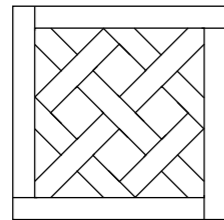
### Design Collection

La collezione Design, ispirata alla tradizione artigiana, comprende diversi modelli di quadrotte artistiche di diverse geometrie. Scegliere la collezione Design significa scegliere pezzi unici composti a mano con grande maestria e precisione.

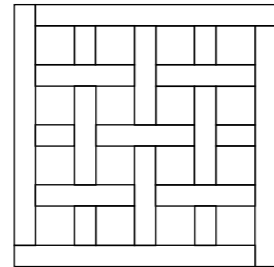
*The Design collection, inspired by the artisanal tradition, includes different models of artistic wood tiles of different geometries. Choose the Design collection means selecting unique pieces made by hand with great skill and precision.*



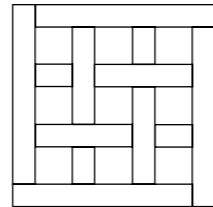
**Modello Versailles 01**  
15/4 x 980 x 980 mm



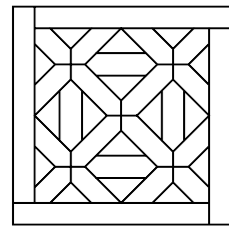
**Modello Versailles 02**  
15/4 x 782,3 x 782,3 mm



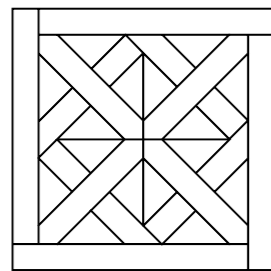
**Modello Chantilly 01**  
15/4 x 960 x 960 mm



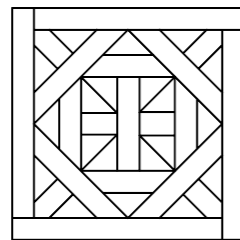
**Modello Chantilly 02**  
15/4 x 740 x 740 mm



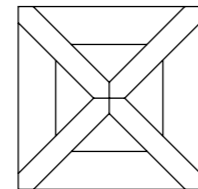
**Modello Accademia**  
15/4 x 800 x 800 mm



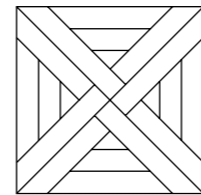
**Modello Canareggio**  
15/4 x 800 x 800 mm



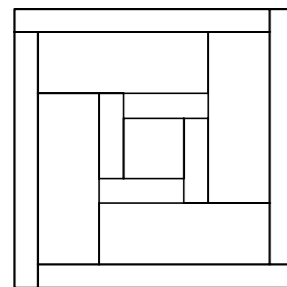
**Modello Versace**  
15/4 x 850 x 850 mm



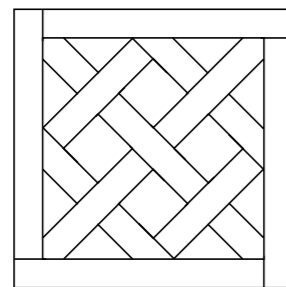
**Modello Arsenale**  
15/4 x 670 x 670 mm



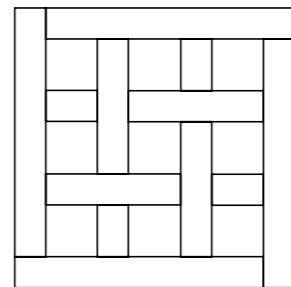
**Modello Burano**  
15/4 x 686,3 x 686,3 mm



**Modello Ducale**  
17/6 x 1000 x 1000 mm



**Modello Montaldo**  
17/6 x 1000 x 1000 mm



**Modello Monticello**  
17/6 x 1048 x 1048 mm

## COLLEZIONE INTARSI

### Inlay Collection

La collezione Intarsi ha come protagonista geometrie inusuali, volte a cercare l'unicità in nuovi caratteri estetici, per far sì che il pavimento sia l'assoluto protagonista di ogni ambiente. Creatività unita ad un'elevata artigianalità e inusuali abbinamenti di materiali, creano pavimenti irripetibili, che rispecchiano la personalità di chi li sceglie e li vive. Il fascino del legno, unito alla preziosità del metallo si fondono quindi per dar vita a pavimenti esclusivi dalla forte personalità.

*The Inlay collection with its unusual geometric patterns, which has the aim of supporting the uniqueness in a new aesthetic character, make sure that the floor is the absolute protagonist of every space. Creativity, high craftsmanship and unusual combination of materials and forms, create unique floors that reflect the personality of those who choose them and enjoy them. The charm of wood, combined with the preciousness of metal makes possible creation of exclusive floors with a strong personality.*

## STRUTTURA

### Structure

La nostra struttura 2 Strati è tecnologica e il nostro sistema di asciugatura ci consente di ottenere spessori ridotti, larghezze e lunghezze ampie ma perfettamente stabili, adatte ad ogni tipologia di clima.

*Our 2-layer engineered construction and our drying system allows us to obtain reduced thicknesses, widths and long lengths perfectly stable and suitable for any type of climate.*



#### 1° Strato / Layers

Lamella in legno massello, stabilizzata da processo di stagionatura ed essiccazione in singolo.  
*Solid wood slat, stabilized by a process single seasoning and drying.*

Incollaggio vinilico che garantisce zero emissioni, elasticità e resistenza.  
*Vinyl bonding that guarantees zero emissions, elasticity and resistance.*

#### 2° Strato / Layers

Supporto in multistrato di betulla per uso esterno, che garantisce maggiore resistenza negli anni agli sbalzi termici.  
*Support in birch plywood for outdoor use, which guarantees greater resistance over the years to thermal changes.*



#### Incastro M/F / Installation system T&G

Incastro a maschio e femmina, con lunghezza di 7 mm, che garantisce la possibilità di posa incollata o flottante.  
*Tongue and groove joint, with a length of 7 mm, which guarantees the possibility of glued or floating installation.*

#### Bisello 4L / Bevel 4L

Tutti i nostri prodotti sono micro bisellati sui 4 lati.  
*All our products are micro beveled on 4 sides.*

## SUPERFICI

### Surfaces



#### SPAZZOLATO

##### *Brushed*

Lavorazione effettuata sulla parte nobile del parquet, per mettere in risalto le venature. Un parquet dall'effetto naturale e materico, perfetto per ambienti rustici o moderni. Grazie all'azione di speciali spazzole rotanti, la parte più tenera del legno viene asportata per ottenere una superficie ruvida, con venature evidenti.

*Treatment realized on the top layer to emphasize the grain. A parquet with a natural and material effect, perfect for rustic or modern environments. Thanks to the action of special rotating brushes, the more tender part of the wood is removed to obtain one rough surface, with evident veins.*



#### PIALLATO

##### *Handscraped*

Lavorazione effettuata sulla parte nobile del parquet, volta a risaltare il particolare effetto della piattatura larga sulle tavole. Ideale sulla Collezione Doghe. Un parquet dal sapore rustico, elegante e vissuto con una superficie scavata e irregolare, capace di abbinarsi a uno stile classico, ma anche alle ultime tendenze del design moderno.

*Processing realized on the top layer of the wood, aimed to enhance the particular effect of the wide planing on the boards. Ideal on the Doghe Collection. A parquet with a rustic, elegant flavor with an irregular surface, able of combining with a classic style, but also with the latest trends in modern design.*



#### STORIA

##### *Storia*

Lavorazione volta ad esaltare al massimo i nodi e le stucature. Superficie calibrata e nodi riparati manualmente con stucco calante.

*Processing aimed to enhance knots and grouting. Calibrated surface and knots repaired manually with waning stucco.*



#### BARRIQUE

##### *Barrique*

Superficie non levigata che esalta le naturali peculiarità del legno. Lavorazione caratterizzata da nodi in rilievo, riparati con stucco, al fine di ottenere una superficie irregolare, non planare. La superficie Barrique dà vita ad un parquet inconfondibile.

*Raised knots repaired with waning stucco and an irregular, non-planar brushed surface characterize the Barrique surface, which is meant to enhance the wood's natural features. The Barrique surface gives life to an unmistakable parquet.*



#### PORO APERTO

##### *Open Pore*

Lavorazione che apre il poro del legno, mantenendo un effetto elegante che si adatta bene agli ambienti moderni.

*Processing that opens the pore of the wood, maintaining an elegant effect, perfect to modern environments.*



#### TAGLIO DI LAMA

##### *Blade cut*

Lavorazione che risalta la naturale lavorazione del legno, lasciando in evidenza il segno della lama.

*Processing that highlights the natural woodworking, leaving the cutting edge in evidence.*

## FINITURE - CURA E MANUTENZIONE

### Finishings - Care and Maintenance



#### VERNICIATO

##### *Lacquered*

Trattamento effettuato con l'utilizzo di vernice UV, che rende la superficie particolarmente resistente e di facile mantenimento. La finitura a vernice crea sul legno una pellicola protettiva che perdura nel tempo. Consigliamo una pulizia quotidiana con aspirapolvere o panno asciutto, e l'utilizzo di **Alma Clean** ogni 2/4 settimane o ogni volta che il pavimento necessita di essere lavato. Quando il pavimento appare usurato e spento, utilizzare **Alma Lux** (ogni 6/4 mesi).

*Treatment carried out with the use of UV varnish, which makes the surface particularly resistant and easy to maintain. The varnish finish creates a protective film on the wood that lasts over time. We recommend daily cleaning with a vacuum cleaner or dry cloth, and using **Alma Clean** every 2/4 weeks or whenever the floor needs to be washed. When the floor appears worn and dull, use **Alma Lux** (every 6/4 months).*



#### OLIATO

##### *Oiled*

La finitura ad olio mette in risalto le caratteristiche naturali del legno, garantendo una buona protezione della superficie. Ogni 6-8 mesi, l'olio viene assorbito ed è necessario ripetere l'operazione con **Alma Oil**. Il parquet oliato ha una colorazione più scura rispetto a quello verniciato, ma al tatto risulta più naturale e materico. Consigliamo una pulizia quotidiana con aspirapolvere o panno asciutto, e l'utilizzo di **Alma Soap** ogni 2/4 settimane o ogni volta che il pavimento necessita di essere lavato.

*The oil finish highlights the natural characteristics of the wood, ensuring good surface protection. Every 6-8 months, however, the oil is absorbed and it is necessary to repeat the operation with **Alma Oil**. The oiled parquet gets a darker color than the varnished one, but it is more natural and material to the touch. We recommend daily cleaning with a vacuum cleaner or dry cloth, and using **Alma Soap** every 2/4 weeks or whenever the floor needs to be washed.*

## CLASSI DI ASPETTO

### Grades



**AB - UNI EN 13489**

Scelta caratterizzata da venatura mista, rigata e fiammata, possibile colore disomogeneo all'interno della singola lista, possibile stonalizzazione su più liste affiancate, presenza di nodini chiusi di modeste dimensioni.

*Choice characterized by mixed, striped and flamed grain, possible uneven color within the single list, possible shading on multiple lists side by side, presence of closed knots of modest size.*



**B - UNI EN 13489**

Scelta caratterizzata da venatura mista, rigata e fiammata, possibile colore disomogeneo all'interno della singola lista, stonalizzazione su più liste affiancate, presenza di nodi chiusi di modeste dimensioni ma anche di maggior dimensione e a volte anche aperti e stuccati.

*Choice characterized by mixed, striped and flamed grain, possible uneven color within the single list, shading on multiple lists side by side, presence of closed knots of modest size but also larger and sometimes even open and filled.*



**C - UNI EN 13489**

Scelta caratterizzata da venatura mista, rigata e fiammata in maggior quantità, presenza di colorazione disomogenea all'interno della singola lista, marcata stonalizzazione su più liste affiancate, presenza di nodi a volte anche di dimensioni molto importanti chiusi e a volte anche aperti e stuccati, presenza di spacchi stuccati.

*Choice characterized by mixed, striped and flamed grain in greater quantity, presence of uneven coloring within the single list, marked shading on several side-by-side lists, presence of knots sometimes even of very important dimensions closed and sometimes also open and grouted, presence of grouted splits.*



**CD - UNI EN 13489**

Scelta caratterizzata da venatura mista, rigata e fiammata in maggior quantità, colorazione disomogenea all'interno della singola lista, marcata stonalizzazione su più liste affiancate, abbondanti nodi a volte anche di dimensioni molto importanti molto spesso anche aperti e stuccati, discreta presenza di spacchi stuccati. Possibili tracce di alborno.

*Choice characterized by mixed, striped and flamed grain in greater quantity, uneven color within the single list, marked shading on several side-by-side lists, abundant knots sometimes even of very important dimensions, very often also open and stuccoed, discreet presence of stuccoed gaps. Possible traces of sapwood.*



**D - UNI EN 13489**

Scelta caratterizzata da venatura mista, in maggior parte fiammata, colorazione disomogenea all'interno della singola lista, marcata stonalizzazione su più liste affiancate, abbondanti nodi a volte di dimensioni molto importanti spesso aperti e stuccati, abbondante presenza di spacchi stuccati. Possibili tracce di alborno.

*Choice characterized by mixed grain, mostly flamed, uneven coloring within the single list, marked shading on multiple lists side by side, abundant knots sometimes of size very important, often open and stuccoed, abundant presence of stuccoed gaps. Possible traces of sapwood.*



**UNICA - UNI EN 13489**

Scelta caratterizzata da venatura mista, in maggior parte fiammata, colorazione disomogenea all'interno della singola lista, marcata stonalizzazione su più liste affiancate, abbondanti nodi a volte di dimensioni molto importanti spesso aperti e stuccati, abbondante presenza di spacchi stuccati. Possibili tracce di alborno.

*Choice characterized by mixed grain, mostly flamed, uneven coloring within the single list, marked shading on multiple lists side by side, abundant knots sometimes of size very important, often open and stuccoed, abundant presence of stuccoed gaps. Possible traces of sapwood.*



**AB - UNI EN 13489**

Scelta caratterizzata da venatura mista, rigata e fiammata, possibile colore disomogeneo all'interno della singola lista, possibile stonalizzazione su più liste affiancate, presenza di nodini chiusi di modeste dimensioni.

*Choice characterized by mixed, striped and flamed grain, possible uneven color within the single list, possible shading on multiple lists side by side, presence of closed knots of modest size.*



**ABC - UNI EN 13489**

Scelta caratterizzata da venatura mista, rigata e fiammata, possibile colore disomogeneo all'interno della singola lista, stonalizzazione su più liste affiancate, presenza di nodi chiusi di modeste dimensioni ma anche di piccoli nodi a volte anche aperti e stuccati.

*Choice characterized by mixed, striped and flamed grain, possible uneven color within the single list, shading on multiple lists side by side, presence of closed knots of modest size but also smaller and sometimes even open and filled.*

**ESSENZE**

Wood species



**ROVERE**  
*Oak*



**NOCE EUROPEO**  
*European Walnut*



**TEAK ASIA**  
*Teak Asia*



**TEAK ANTICO**  
*Antique Teak*



**NOCE AMERICANO**  
*American Walnut*



**OLMO EUROPEO**  
*European Elm*



**LARICE AUSTRIACO BIO**  
*Austrian Larch Bio*



**ABETE ANTICO**  
*Antique Fir*

## TRATTAMENTI

Treatments



**T02 NATURALIZZATO**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T04 BIANCO PIUMA**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T08 GRIGIO CENERE**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T11 MARRONE SABBIA**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T05 BIANCO POLARE**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T67 GRIGIO ADE**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T66 MARRONE NOCCIOLA**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T13 MARRONE SEPPIA**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T68 GRIGIO TORTORA**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T09 GRIGIO NUVOLA**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T10 MARRONE CIOCCOLATO**  
Rovere Tinto / *Oak Stained*



**T39 AFFUMICATO**  
Rovere Affumicato / *Oak Smoked*

## TRATTAMENTI

### Treatments



**T39T02 AFFUMICATO NATURALIZZATO**  
Rovere Affumicato Tinto / *Oak Smoked Stained*



**T39T25 AFFUMICATO BIANCO CREMA**  
Rovere Affumicato Tinto / *Oak Smoked Stained*



**TR1**  
Rovere Reagente / *Oak Reagent*



**T50**  
Rovere Reagente / *Oak Reagent*



**T39T04 AFFUMICATO BIANCO PIUMA**  
Rovere Affumicato Tinto / *Oak Smoked Stained*



**T39T22 AFFUMICATO BIANCO NEVE**  
Rovere Affumicato Tinto / *Oak Smoked Stained*



**T08 GRIGIO CENERE**  
Noce Europeo Tinto / *European Walnut Stained*



**T09 GRIGIO NUVOLA**  
Noce Europeo Tinto / *European Walnut Stained*



**T39T21 AFFUMICATO DECAPATO GRIGIO**  
Rovere Affumicato Tinto / *Oak Smoked Stained*



**T56**  
Rovere Reagente / *Oak Reagent*



**T66 MARRONE NOCCIOLA**  
Noce Europeo Tinto / *European Walnut Stained*



**T14 MARRONE MOGANO**  
Noce Europeo Tinto / *European Walnut Stained*

## TRATTAMENTI

Treatments



### T08 GRIGIO CENERE

Noce Americano Tinto / *American Walnut Stained*



### T09 GRIGIO NUVOLA

Noce Americano Tinto / *American Walnut Stained*



### T66 MARRONE NOCCIOLA

Noce Americano Tinto / *American Walnut Stained*



### T14 MARRONE MOGANO

Noce Americano Tinto / *American Walnut Stained*

## ACCESSORI

Accessories



### TORELLI SCALA

*Straight Edge*

*Il torelli viene realizzato con le tavole del parquet, per garantire la stessa estetica del pavimento ed è assemblato con incastro M/F per assicurare resistenza e qualità.*

*The straight edge is made with hardwood floor boards, to ensure the same appearance of the floor and is assembled with interlocking M/F to ensure strength and quality.*



### BATTISCOPA IMPIALLACCIATO BECCO DI CIVETTA

*Skirting Veneered Round edge*

80 x 13 x 2400 mm



### BATTISCOPA IMPIALLACCIATO QUADRATO

*Skirting Straight edge*

60 x 15 x 2400 mm - 50 x 10 x 2400 mm



## CERTIFICAZIONI

### Certifications



#### MARCHIO CE

##### CE Mark

La marchiatura CE è un contrassegno che deve essere apposto su determinate tipologie di prodotti dal fabbricante stesso, che con essa autocertifica la rispondenza (o conformità) ai requisiti essenziali per la commercializzazione e utilizzo nell'Unione Europea.

*The CE marking is a certification mark that indicates conformity with health, safety, and environmental protection standards for products sold within the European Economic Area (EEA).*



#### CERTIFICAZIONE FRANCESE SU EMISSIONI DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI

##### French certification emissions of Volatile Organic Compounds

I parquet Alma sono stati testati secondo le modalità previste dal Decreto francese n°2011-321, hanno conseguito la classe di emissione A+, la più restrittiva tra quelle previste dal medesimo Decreto.

*Alma parquets tested according to n°2011-321 French Decree have attained A+ rating, the highest among those in the decree.*



#### FORMALDEIDE

##### Formaldehyde

Alma rispetta pienamente i limiti imposti dalla classe E1.

*Alma fully complies to the class E1 regulation.*



#### ZERO SOLVENTI

##### Solvents-free

Zero emissioni solventi come da analisi.

*No emission of solvents, as resulting from the analyses.*

## CARB

#### CERTIFICAZIONE CARB - ATCM 93120

##### CARB - ATCM 93120 Certification

Il multistrato utilizzato dalla Giorio, rispetta i requisiti stabiliti dallo standard per le emissioni di formaldeide.

*The multilayer used by Giorio complies with the requirements established by standard for formaldehyde emissions.*



#### REAZIONE AL FUOCO

##### Fire-proof reaction

L'elenco dei prodotti e delle classi di reazione al fuoco sono disponibili su richiesta.

*The list of products and fire-reaction are available on request.*



#### PARQUET ANTIBATTERICO

##### Antibacterial Parquet

Tutti i nostri prodotti sono trattati con una vernice igienizzante, ideale contro i nemici dell'igiene, quali germi e batteri.

*All our parquet are treated with a sanitizing paint, ideal against enemies of hygiene, such as germs and bacteria.*

Questa pubblicazione è stata realizzata da [Giorio srl](#)

Publication created and produced by [Giorio srl](#)

Progetto grafico e impaginazione [Veronica Valsania](#)

Graphic design and layout [Veronica Valsania](#)

Render 3D [Michele Mantovani Studio](#)  
<https://archivizer.com/>

3D Render [Michele Mantovani Studio](#)  
<https://archivizer.com/>

Materiale fotografico: [Archivio Giorio srl](#)

Pictures selection: [Giorio srl archives](#)

Foto [Guido Galleano](#) - 2020 (pag. 3).  
Architetto / Architect [Studio Baietto](#) - Torino 2021 (pag. 12-13-14-15).  
Architetto / Architect [Michele Mantovani Studio](#) - Barcellona 2019 (pag. 36-37).  
Architetto / Architect [Alessandro Cavalieri](#), Foto [Cecilia Bordoni](#) - Roma 2021 (pag. 44-45).  
Architetto / Architect [Andrea Delmastro](#) - Torino 2019 (pag. 8-9-10-11).  
Foto [Cecilia Bordoni](#) - 2020 (pag. 6-7-18-19-22-23-33-46-47).  
Architetto / Architect [Francesca Lattanzi](#), Foto [Cecilia Bordoni](#) - Roma 2021 (pag. 68-69).

Montà, Cuneo - Italia  
Gennaio 2022

Alma è un marchio del gruppo [Giorio srl](#)

Alma is a brand of [Giorio srl Group](#)

Head Office / Showroom Italia [Giorio srl](#)  
Via San Martino Nisocco, 2  
12046 Montà (CN) - Italia  
tel. +39 0173 976520 - fax +39 0173 974763  
[www.almafloor.it](http://www.almafloor.it) - [info@giorio.it](mailto:info@giorio.it)

Showroom Italia - Milano  
Via Canonica, 5  
20154 Milano (MI) - Italia  
+39 0287381130 - +39 389 0591470  
[paolo.patane@almafloor.it](mailto:paolo.patane@almafloor.it)

Showroom Germania  
Gotzinger Str. 52B  
81371 München - Germany  
tel. +49 178 1458740  
[service@almafloor.de](mailto:service@almafloor.de)

Showroom Olanda  
Aeroparc Ericssonstraat 2.  
Building 5. Office 52 09  
5121 ML Gilze-Rijen - The Netherlands  
tel. +31 6 145 24 876 - +31 6 231 26 431  
[info@giorio.it](mailto:info@giorio.it)



